

Las 'Canciones que saben a Mar' toman el 17 de mayo el Auditorio Alfredo Kraus



By Ortega

Thu May 08 12:44:35 WEST 2025

Noticias



La Orquesta Sinfónica de Las Palmas estrena el próximo sábado 17 de mayo (20:00 horas), en el Auditorio Alfredo Kraus (20:00 horas), el espectáculo *Canciones que saben a Mar*. Esto es, un repertorio de clásicos de la música contemporánea conectados al océano, y “de gran valor emocional”, según destacó el concejal de Ciudad de Mar de Las Palmas de Gran Canaria, Pedro Quevedo, en la presentación del concierto. Un acto que tuvo lugar en la Plaza Saulo Torón, en el paseo de la playa de Las Canteras.

El presidente de la orquesta, Rubén Sánchez Araña, explicó los pormenores de un recital que contará con las voces de Thania Gil, Manuel Estupiñán, Miriam Reyes y Ángel Campos. Todo, para afrontar la interpretación, en formato sinfónico, de grandes clásicos de canciones de mar. Precisamente, en la presentación la solista Thania Gil interpretó un adelanto de la próxima cita del 17 de mayo en el Auditorio, con el apoyo del pianista Josué Santana.

Canciones que saben a Mar es un proyecto de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, que recibe el respaldo de Ciudad de Mar de Las Palmas de Gran Canaria, y cuenta desde su inicio con el apoyo de la consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria.

El concejal Pedro Quevedo destacó “la oportunidad” de una convocatoria cultural de esta naturaleza, “plenamente en sintonía con el perfil de una ciudad como Las Palmas de Gran Canaria, que es, no lo olvidemos, una Ciudad de Mar”.

Quevedo añadió que el mar “nos acompaña y es responsable en gran medida de nuestro carácter y nuestra historia como ciudad y como comunidad. Acercarnos al mar a través de la música es un regalo avalado además por el talento de la Orquesta Sinfónica. Siempre es un lujo escucharlos y vivir esta experiencia.”

Por último, el presidente de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Rubén Sánchez Araña, explicó que las canciones que conforman el repertorio del concierto abarcan “desde el bolero a la copla”, y que “juega con la versatilidad de instrumentos como las guitarras, el bajo y la batería, para plantear un espectáculo “cuidado y emotivo”. Un recital que incluye temas como Mediterráneo, Alfonsina y el mar o Mirando al mar, bajo un enunciado que juega con la mezcla de los términos “amar” y “mar”.

Sánchez Araña también resaltó que las ‘Canciones que saben a Mar’ se sitúa en la línea de proyectos anteriores de la orquesta, tales como México Sinfónico, SinfónicAs, Salsa Sinfónica o Los Gofiones Sinfónico. Todos ellos, con gran impacto popular y bajo el denominador común de presentar unos arreglos orquestales adecuados para ensalzar diferentes apartados de la música folclórica y contemporánea.

Soporte en escena

A la formación habitual de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas se suman en esta ocasión la dirección musical de Luis Alberto Montesdeoca Naranjo (avalado tanto por su trayectoria profesional como por su trabajo como productor y arreglista), y las voces de cuatro destacados solistas.

Así, Thania Gil, cantante y actriz de gran calado en el circuito isleño vinculado especialmente al folklore, y Miriam Reyes, otra de las eclosiones recientes del folk canario y líder también de la banda Grupo Ensueños, aportan la mitad de la interpretación en escena para este concierto.

La otra mitad corre a cargo de Manuel Estupiñan, con una dilatada trayectoria como cantante y productor (además de ser uno de los integrantes del grupo coral Vocal 7), y Ángel Campos, destacado por su sólida formación en canto y una versatilidad que ha venido demostrando sobradamente en los últimos años sobre los escenarios.

Las entradas para acceder al concierto en el Auditorio Alfredo Kraus están disponibles en su web oficial, en el enlace

<https://auditorioalfredokraus.es/evento/canciones-que-saben-amar/2594> (<https://auditorioalfredokraus.es/evento/canciones-que-saben-amar/2594>) , a un precio de 15 euros.

La Orquesta Sinfónica de Las Palmas

La Orquesta Sinfónica de Las Palmas, que acumula ya un recorrido de más de 25 años, es un colectivo sin ánimo de lucro que defiende el reconocimiento de los derechos de los músicos canarios, al tiempo que construye su propia trayectoria como formación relevante en la escena cultural isleña.

La Sinfónica arrancó su andadura en 1999, recuperando la denominación de su predecesora histórica, con el objetivo de acercar la música sinfónica a la ciudadanía, y constituirse en una plataforma adecuada para los músicos grancanarios que se han formado con los mejores maestros del mundo, y que han regresado a su tierra para seguir desarrollando su actividad musical.