

El Ayuntamiento repone en Las Canteras la obra de César Manrique 'La mujer y su sombra' tras restaurarla

By Ortega

Wed Mar 20 14:27:48 WET 2019

Noticias



El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, a través de la Concejalía de Fomento, Servicios Públicos y Carnaval, ha vuelto a colocar en su pedestal de la Plaza Arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre, en el paseo de Las Canteras, la escultura del artista lanzaroteño César Manrique, 'La mujer y su sombra', tras ser sometida a un proceso de restauración en un taller en las últimas semanas.

La escultura fue adquirida por el Ayuntamiento en los años 90, mide 2,34 metros de alto y 1,42 de ancho, y está realizada en acero cortén. La obra fue ubicada en esta plaza, al final de la calle Tomás Miller en 1993 y debido a su cercanía al mar presentaba algunos desperfectos por corrosión y por manchas de pintura, por lo que el área de Mobiliario Urbano de la Unidad Técnica de Parques y Jardines procedió a su retirada para someterla a tratamiento el pasado 24 de enero.

Tras el desmontaje del monumento, este se trasladó a un taller especializado para su granallaje, una limpieza especial de su superficie a base del bombardeo de partículas abrasivas a gran velocidad.

Un vez finalizada esta limpieza especializado, la obra se traslada al taller propio de Mobiliario Urbano para la reposición de las chapas que estaban en mal estado por corrosión y la reparación de daños menores en las chapas que forman la escultura de Manrique. Tras esta intervención, la obra vuelve a ser sometida a otro granallaje con el que se obtuvo la unificación de las chapas nuevas con las antiguas.

Acabado este proceso de restauración, se mantuvo a la obra en el taller durante un mes más a la espera de que se produjera la oxidación del acero corten y por último se le dio un tratamiento de protección al acero.

Finalmente, y una vez instalado el monumento en su ubicación original en Las Canteras, se le da un segundo tratamiento de producto protector del acero.